**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
| Открытый региональный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» |

2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| Муниципальное образование город Балаково (Саратовская область) |

3. Предпосылки реализации

*Описание проблемной ситуации или потребности в развитии, послужившей причиной внедрения практики (не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Балаковский Дворец культуры является центром духовного развития и активного отдыха горожан. В сферу его деятельности входит развитие коллективов художественной самодеятельности и любительских объединений, организация досуга и приобщение населения к творчеству, культурному развитию, самообразованию и любительскому искусству.В начале 2000-х годов на территории Балаковского муниципального района стал актуальным вопрос о расширении творческих направлений и обеспечении максимальной доступности культурных благ. Удаленность Балакова от столицы региона, крупных городов России ограничивает многие коллективы в демонстрации своих творческих способностей в рамках областных и всероссийский конкурсов, требует от них крупных материальных затрат. Кроме того, к этому моменту возникала необходимость в создании универсальной платформы для общения и обмена опытом детей и молодежи, занятых в художественной самодеятельности и любительских объединениях. В связи с этим было принято решение о создании площадки, где они могут оценить себя, получить признание коллег и встретить единомышленников. Для детей и подростков «Зимняя сказка» - это возможность показать свои достижения, быть услышанным зрителем, оценить свои «успехи», увидеть уровень других, расширить рамки своего репертуара понравившимися произведениями. Выход на большую сцену, на большую зрительскую аудиторию дает дополнительный стимул для их активной самореализации и дарит им полезный опыт для дальнейшего творческого пути. |

4. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| Ежегодно с 2002 года по настоящее время |

5. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Город Балаково - крупный административно-промышленный и культурный центр Балаковского муниципального района. Он расположен в 161 км от г. Саратова, 260 км от Самары. Численность населения города по состоянию на 01.01.2002 г. составляла 200 470 человек (91 423 – мужчины, 109 047 – женщины). Балаково, являясь административным центром, исполняет роль центра эпизодического и периодического культурно-бытового обслуживания города и района, а также центра повседневного обслуживания жителей города и прилегающих сельских населенных пунктов. По состоянию на 2001 год сеть учреждений культуры и искусства была представлена 4 кинотеатрами, филармонией им. М.Э. Сиропова, городским выставочным залом, Балаковским драматическим театром им Е. А. Лебедева, рядом музеев и Дворцом культуры.По своей сути Балаковский ДК является единственной площадкой в муниципальной сети учреждений культуры, где юные участники из художественной самодеятельности могут развиваться и демонстрировать свой талант на большой сцене. Кроме того, учреждение стало одним из первопроходцев в организации масштабных конкурсов-фестивалей детского и юношеского творчества на территории Балаковского района. |

6. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| Цель: содействовать развитию творческого потенциала людей, проживающих на территории Приволжского Федерального округа.Задачи:1. Способствовать повышению культурно-духовного уровня подрастающего поколения и сохранению традиций художественного творчества. 2. Выявить творческие коллективы, действующие на территории Приволжского Федерального округа. 3. Создать условия для творческого общения и обмена опытом коллективов, повысить профессиональный уровень руководителей и участников Фестиваля. |

7. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1 | Наличие кадровых и технических ресурсов у МАУК «Дворец культуры» для организации масштабного фестиваля – конкурса |
| 2 | Заинтересованность солистов и творческих коллективов в участии в фестивале-конкурсе |
| 3 | Всесторонняя поддержка органов исполнительной власти Балаковского муниципального района, в т.ч. отдела по культуре администрации БМР |

8. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
| 1 | Принцип системного и комплексного подхода к решению вышеуказанных цели и задач |
| 2 | Принцип учета социально-экономических аспектов при принятии управленческих решений, направленных на оказание содействия в развитии творческого потенциала людей, проживающих на территории Приволжского Федерального округа |
| 3 | Принцип ориентированного подхода, учитывающего общественные запросы и потребности |
| 4 | Принцип сотрудничества, обеспечивающий равноправие и взаимодействие субъектов культурной деятельности: совместную постановку задач, совместный анализ процесса их решения и достигнутых результатов |
| 5 | Принцип открытости и информационной доступности |

9. Результаты практики *(что было достигнуто)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель, единица измерения | Значение показателя |
| за последний год реализации практики | за весь период реализации |
| 1 | Количество творческих коллективов, принявших участие в фестивале-конкурсе | 60 | 1000 |
| 2 | Количество участников фестиваля-конкурса | 1200 | 16000 |
| 3 | Количество зрителей, посетивших фестиваль-конкурс | 450 | 9000 |

10. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
|  | Руководитель практики – директор МАУК «Дворец культуры» | Осуществление контроля, ведение коммуникаций с организациями-партнёрами, СМИ, проведение мероприятий проекта |
|  | Учредитель практики – отдел по культуре администрации БМР | Оказание организационной и финансовой поддержки |
|  | Организации-партнёры | Оказание спонсорской помощи, привлечение участников фестиваля-конкурса |
|  | Художественно-постановочная часть и хозяйственная служба – сотрудники МАУК «Дворец культуры» | Организация и проведение фестиваля-конкурса на всех этапах реализации практики |
|  | СМИ | Освещение хода реализации практики |

11. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| 15 человек – организаторы и представители различных служб учреждений, участвующих в реализации практики | более 25000 – индивидуальные участники, творческие коллективы, зрители |

12. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

|  |
| --- |
| Финансирование практики осуществляется за счет организационного взноса участников, спонсорских и собственных средств МАУК «Дворец культуры», а также продажи билетов на фестиваль. Данные средства направляются для оплаты организационных расходов (реклама, печатная продукция и др.), награждения победителей и поощрения участников конкурса. |

13. Краткое описание практики

|  |
| --- |
| Фестиваль стартовал в 2002 году и за время своего существования снискал большой успех среди зрителей и самих участников масштабного события. Его цель – развитие творческого потенциала людей, проживающих на территории Приволжского федерального округа. В конкурсе принимают участие дети от 8 до 17 лет, как в индивидуальном порядке, так и в составе коллективов. Конкурсанты демонстрируют творческие номера в различных номинациях: «Хореография», «Вокальное творчество», «Постановочное шоу», «Цирковое искусство». Ежегодно на фестивале участвуют более 1000 детей и подростков, и с каждым годом их число растет. За весь период около 16000 человек побывали на сцене МАУК «Дворец культуры» в рамках «Зимней сказки». Среди них балаковцы, жители сел и городов Саратовской области (Вольск, Хвалынск, Балашов и др.), а также других регионов Приволжского федерального округа. В категории «Дебют» юные артисты делают первые шаги на сцене, а в категории «Мастера» - опытные артисты, покорявшие сцены в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи, Туапсе, Казани, Нижнем Новгороде и др. Многие конкурсанты, получив первый сценический опыт в «Зимней сказке», отправились продолжать творческую деятельность на столичной сцене, учиться в институтах культуры.Лучшие сценические номера входят в программу финального гала-концерта. Каждый артист и творческий коллектив награждается дипломами, медалями, кубками, подарками от организаторов и спонсоров фестиваля.В 2021 году неблагоприятные эпидемиологические условия изменили формат фестиваля. В связи с ограничением массового пребывания организованных групп лиц в возрасте до 16 лет организаторы приняли решение о проведения конкурсной части в онлайн-формате. Несмотря на это, творческие коллективы приняли активное участие в конкурсной программе, а в состав жюри вошли именитые работники культуры из Балаково, Самары, Саратова, Балашова и других городов. В 2022 году при улучшении эпидобстановки оргкомитет планирует вернуться к традиционному формату фестиваля. |

14. Действия по развертыванию практики

*Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
| 1 | Разработка и утверждение Положения о проведении фестиваля-конкурса | Директор, методисты МАУК «Дворец культуры» |
| 2 | Рассылка Положения в учреждения культуры г.Балаково и ПФО | Методисты МАУК «Дворец культуры» |
| 3 | Подготовка сметы расходов и доходов на проведение фестиваля конкурса | Директор, методисты МАУК «Дворец культуры» |
| 4 | Организация работы жюри | Директор, зам.директора по организационно-массовой работе МАУК «Дворец культуры» |
| 5 | Прием, обработка заявок и квитанций об оплате | Методисты, кассир МАУК «Дворец культуры» |
| 6 | Разработка макетов печатной продукции | Методисты МАУК «Дворец культуры» |
| 7 | Анонсирование фестиваля в СМИ | Методисты МАУК «Дворец культуры» |
| 8 | Приобретение наградной атрибутики | Директор, зам.директора по АХЧ МАУК «Дворец культуры» |
| 9 | Составление программы фестиваля-конкурса | Директор, методисты МАУК «Дворец культуры» |
| 10 | Подготовка эскиза оформления сцены, фойе и декорации | Художник-постановщик МАУК «Дворец культуры» |
| 11 | Обеспечение светового и музыкального оформления фестиваля-конкурса | Машинист сцены, звукооператоры МАУК «Дворец культуры» |
| 12 | Проведение конкурса-фестиваля, гала-концерта, награждение участников  | Коллектив МАУК «Дворец культуры» (в т.ч. административный и технический персонал) |
| 13 | Освещение хода реализации практики в социальных сетях и СМИ  | Методисты МАУК «Дворец культуры», местные СМИ |

15. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
| 1 | Положение «О проведении Открытого регионального фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» (утверждается директором МАУК «дворец культуры») | Положение утверждает порядок организации и проведения Открытого регионального фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» |

*Измененные НПА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
| - | - | - | - |

16. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
| 1 | Кадровый ресурс | Для решения организационных вопросов (проведение информационной и консультативной работы, взаимодействие со спонсорами, формирование списка участников и членов жюри, разработка сценарного плана фестиваля, создание макетов печатной продукции, проведение процедуры закупок, оформление сцены и т.д.) |
| 2 | Материально-технический ресурс (помещения, оборудование, расходные материалы) | Для проведения конкурсной и концертной программы |
| 3 | Финансовый ресурс (собственные вложения МАУК «Дворец культуры», поддержка муниципалитета, спонсорская помощь) | Для проведения процедуры закупок (призов для награждения, печатной продукции и др.) |
| 4 | Человеческий ресурс (участники, члены жюри, зрители) | Для непосредственного участия в практике |
| 5 | Информационный ресурс (СМИ, сайты, социальные сети) | Освещение хода реализации практики, привлечение участников и зрителей |

17. Выгодополучатели

(*регион, предприниматели, жители т.п.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель/ группа выгодополучателей  | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
| 1 | Участники проекта – солисты и творческие коллективы  | - Повышение культурно-духовного уровня; - Участие в творческом общении и обмене опытом;- Повышение уровня мастерства;- Развитие творческих способностей |
| 2 | Жители города - зрители | - Получение положительных эмоций;- Разнообразие досуга |

18. Затраты на реализацию практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Статья затрат  | Объем затрат  | Источник финансирования |
| 1 | Приобретение медалей «Зимняя сказка» | 10 000,00 руб. | Организационный взнос участников, спонсорские и собственные средства МАУК «Дворец культуры» |
| 2 | Изготовление статуэтки «Зимняя сказка» | 40 000,00 руб. |
| 3 | Приобретение кубков «Снежинка» для номинации «Гран-при» | 4 500,00 руб. |
| 4 | Приобретение рамок для дипломов номинации «Гран-при» | 500,00 руб. |
| 5 | Изготовление плакеток | 7 000,00 руб. |
| 6 | Изготовление дипломов (печать)  | 4 000,00 руб. |
| 7 | Изготовление баннера с логотипом фестиваля | 10 000,00 руб. |
| 8 | Изготовление баннера для фотозоны | 2 500,00 руб. |
| 9 | Изготовление афиши фестиваля | 700,00 руб. |
| 10 | Оплата работы жюри, (транспортные расходы) | 30 000,00 руб. |
| 11 | Питание жюри, работников фестиваля | 10 000,00 руб. |

19. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Внедрение практики содействовало развитию творческого потенциала людей, проживающих на территории Приволжского Федерального округа, способствовало повышению культурно-духовного уровня подрастающего поколения и сохранению традиций художественного творчества. Фестиваль позволил выявить талантливые творческие коллективы, создать условия для их общения и обмена опытом, повышения мастерства и раскрытия потенциала. |

20. Краткая информация о лидере практики/команде проекта *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| МАУК «Дворец культуры» является одной из главных сценических площадок города. Цель учреждения - развивать и сохранять духовное наследие, участвовать в решении социальных проблем, формировать единое культурное пространство. Коллектив ДК смело идет на открытый диалог с обществом, организуя совместные с культурно-досуговыми учреждениями региона проекты и программы. В команду практики входят специалисты различного профиля: сотрудники административного аппарата, методисты, культорганизаторы, руководители творческих коллективов, художники-постановщики, работники сцены, звукооператоры и др.Техническая база Дворца культуры укомплектована звуковым и осветительным оборудованием, вместительным залом на 684 места, просторной сценой и помещениями для проведения мероприятий различного масштаба. |

21. Ссылки на интернет-ресурсы практики

*Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1 | Сайт МАУК «Дворец культуры» | http://dkbalakovo.ru |
| 2 | Группа МАУК «Дворец культуры» «Вконтакте» | https://vk.com/dvorec\_balakovo |
| 3 | Официальная страничка МАУК «Дворец культуры» в «Одноклассниках» | https://ok.ru/dvorets.kultury.bal |
| 4 | Профиль МАУК «Дворец культуры» в «Instagram» | https://www.instagram.com/dk\_balakovo/ |

22. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1 | Романова Надежда Анатольевна – и.о. директора МАУК «Дворец культуры» | Тел.: 8-8453-622-007E-mail:rdkbalakovo@mail.ru |