

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

**МАУК «Дворец культуры»**

муниципального образования

г. Балаково

Н.Ю. Кошкина

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**«О проведении конкурса-фестиваля любительских коллективов**

**«На сцене и в жизни»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Городского театрального фестиваля-конкурса «На сцене и в жизни» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Организатор Фестиваля-конкурса – Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры» муниципального образования г. Балаково (далее - МАУК «ДК»).

1.3. Фестиваль-конкурс проводится среди любительских театральных коллективов культурных, образовательных и социальных организаций БМР, и приурочен к празднованию Всемирного дня театра.

**2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса**

2.1. Цель Фестиваля-конкурса: развитие любительского театрального творчества на территории Балаковского муниципального района.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- обмен опытом работы любительских театральных коллективов Балаковского муниципального района;
- активизация деятельности организаций, проводящих работу с любительскими театральными коллективами;
- популяризация театрального искусства среди разных возрастных групп.

**3. Программа Фестиваля-конкурса**

3.1. Программа Фестиваля-конкурса: мастер-классы, интерактивные площадки, посвященные театральному искусству.

**3.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:**

**НОМИНАЦИЯ: «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Театральное творчество на фестивале может быть представлено в следующих жанрах:

- драма, трагедия, комедия;
- мюзикл, буфонада;
- фольклор, театрализованные действия и обряды;
- кукольный театр;
- литературный театр, театр эстрадных миниатюр, уличный театр;
- театр движения (пластический спектакль).

Каждый творческий коллектив вправе представить на фестиваль один спектакль (миниатюру, сценку) в любом из перечисленных жанров.

#### **Критерии оценки:**

- раскрытие темы идеи спектакля
- исполнительское мастерство
- оформление спектакля (музыкальное, художественное)
- соответствие репертуара особенностям исполнителей
- режиссерское решение

#### **НОМИНАЦИЯ: «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

Разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера.

#### **Критерии оценки:**

- Техника исполнения
- Эстетика
- Артистизм
- Выразительность
- Репертуар

#### **НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР МОДЫ»**

«Театр моды» - коллектив представляет театрализованную постановку коллекции.

#### **Критерии оценки:**

- дизайн костюма (замысел, эстетика),
- целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения
  - выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)
  - артистичность исполнения,
  - пластика и хореография,
  - музыкальное оформление,
  - сохранение традиций.

3.3. Общая максимальная оценка за спектакль составляет 10 баллов.

#### **4. Участники Фестиваля-конкурса**

4.1. В программе Фестиваля-конкурса к ОЧНОМУ участию допускаются любительские театральные коллективы, в состав которых входят участники 16+.

4.2. Участники возраста от 3-х и до 15-ти включительно принимают участие только в заочном формате.

4.3. К участию в фестивале приглашаются детские и взрослые театральные любительские коллективы любой направленности (драматический, музыкальный, кукольный театры и т.д.). Также в фестивале могут принять индивидуальные участники.

4.4. Участие в Фестивале-конкурсе является очно-заочным и добровольным на условиях самовыдвижения. Участники Фестиваля определяются в соответствии с поступившими заявками **не позднее 5 марта 2021 года.**

4.5. Руководитель или представитель участника заполняет заявку и отправляет на электронный адрес организатора ([dk\\_konkurs@mail.ru](mailto:dk_konkurs@mail.ru)). При регистрации необходимо указать персональные данные руководителя или представителя участника до 15 лет. За достоверность информации в заявке несет ответственность руководитель театрального коллектива или представитель.

4.6. Регистрация заявки на участие в Фестивале-конкурсе является согласием на обработку персональных данных и подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения, а также на использование фото и видеоматериала для публикации СМИ.

4.7. При регистрации участников в возрасте от 3-х до 15-ти необходимо разместить ссылку на полнометражную видеозапись загруженную на видеосервис YouTube по параметру «Доступ по ссылке».

4.8. После завершения приема заявок оргкомитетом будет разработана программа Фестиваля-конкурса и разослана участникам **не позднее 15 марта.**

#### **5. Условия Фестиваля-конкурса**

5.1. Фестиваль-конкурс проводится по адресу: г.Балаково, ул. Набережная Леонова, д.1 «А» МАУК «Дворец культуры».

5.2. Фестиваль пройдет в один этап – 27 марта 2021 года.

5.3. Трансфер делегаций в г.Балаково до места проведения Фестиваля-конкурса осуществляется направляющей стороной.

5.4. Каждый творческий коллектив представляет на Фестиваль-конкурс отрывок из спектакля, либо законченное произведение продолжительностью:

- ❖ «Драматические театры» - спектакль не более 40 минут;
- ❖ «Театр малых форм» - постановка не более 30 минут;
- ❖ «Кукольные театры» - спектакль не более 20 минут;
- ❖ «Музыкальный театр» (фольклор, театрализованные действия и обряды, мюзикл) – спектакль не более 40 минут;
- ❖ «Театр моды» - постановка не более 20 минут.
- ❖ Чтецам на конкурс необходимо представить произведения длительностью не более 4-х минут. (Напоминаем, что в оргкомитет предоставляется ссылка на видео).
- ❖ К участию в Фестивале-конкурсе принимаются постановки только на русском языке.

## 5.5. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

- ❖ Начало с 8 - 9 часов - репетиции. Начало Фестиваля в 10 часов.
- ❖ Руководители или представители участников обязаны пройти регистрацию перед конкурсом согласно времени, указанному в программе.
- ❖ Не прошедшие регистрацию участники до конкурса не допускаются.
- ❖ За достоверность информации в заявке несет ответственность руководитель театрального коллектива.
- ❖ Регистрация заявки на участие в Фестивале-конкурсе является согласием на обработку персональных данных и подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения.
- ❖ Коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в любых номинациях и представить на конкурс не ограниченное количество спектаклей и т.д. в разных категориях и жанрах.
- ❖ Подача фонограмм звукорежиссеру производится согласно расписанию фестиваля.
- ❖ Замена репертуара за 3 дня до начала конкурса запрещена.
- ❖ Фонограмма должна быть на USB-носителе (флешке), на носителе должен быть только треки относящиеся к выступлению на конкурсе.
- ❖ Конкурсные выступления проходят при сценическом свете, указанного в технической заявке. Ответственность за качество света несет составитель заявки и ассистент.
- ❖ Присутствие ассистентов для звукорежиссера и художника по свету обязательно.**
- ❖ Выступления идут согласно программе фестиваля. Во время программы замены и перемещения невозможны.
- ❖ Претензии участников к установленным нормам проведения конкурса в адрес оргкомитета не принимаются.
- ❖ Опоздавшие к своему номеру, переносятся на другое время. В случае невозможности переноса, Организационный взнос не возвращается.
- ❖ В случае необходимости, оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- ❖ Менять время показа после согласования запрещается.

## **5.6. ОТДЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

**Родители участников, их руководители, при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 22 часов включительно.**

## **5.7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ**

- ❖ Видеозапись театральной постановки загружается на видеосервис YouTube по параметру «Доступ по ссылке». Ссылка загружается при регистрации заявки на Фестиваль-конкурс.
- ❖ Видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы.
- ❖ На видеозаписи должен быть представлен полный (цельный) спектакль или выступление участника. Продолжительность спектакля и индивидуального номера должна соответствовать времени, указанному в заявке. Из видеозаписи исключаются организационные моменты (заполнение зала, антракты, интервью с юными актёрами, занятymi в спектакле, благодарность руководителю коллектива и администрации школы и т. д.). На диске только видеозапись постановки в чистом времени.
- ❖ Монтаж и наложение звуковых эффектов в видеозаписи не допускаются.
- ❖ В качестве звукоусиливающей аппаратуры допускается использование гарнитур в литературно-музыкальных композициях и мюзиклах.
- ❖ При съёмке спектакля допускается общий план. При съемке номера индивидуального участника (номинация «Художественное слово» крупный план обязателен (для того, чтобы видеть артикуляцию, эмоции, игру ребёнка).
- ❖ **Важно! Для записи номера театрального коллектива, где участники моложе 16 лет сцена предоставляется бесплатно.**

## **6. Жюри Фестиваля-конкурса**

6.1. В состав Жюри войдут деятели культуры и искусства города Балаково.

6.2. Решения принимаются открытым голосованием.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. Жюри и Организаторы Фестиваля не имеют права разглашать результаты конкурса до церемонии награждения.

## **7. Подведение итогов Фестиваля**

7.1. Награждение проводится по каждой номинации конкурса и предусматривает присуждение звания обладателя Гран-при, Лауреатов I, II, III степени, Дипломантов.

7.2. Предусматриваются дипломы:

- ❖ «Лучший спектакль»;
- ❖ «Интересное режиссёрское решение»;
- ❖ «Лучшее музыкальное оформление»;
- ❖ «Лучшее сценическое оформление спектакля»;
- ❖ «Лучшая женская роль»;
- ❖ «Лучшая мужская роль»;
- ❖ «Лучшее шоу»;
- ❖ «Лучший сценический образ».

7.3. Определение участников и дипломантов заочного этапа Фестиваля-конкурса осуществляется на основании выставленных баллов в каждой возрастной группе и жанровой принадлежности по итогам работы Жюри.

7.4. Во время проведения церемонии награждения допускаются фото- и видеосъёмка. Полученные материалы могут быть размещены в средствах массовой информации и сети «Интернет». Упоминание об источнике (Городской театральный фестиваль-конкурс «На сцене и в жизни») обязательно.

## **8. Финансирование Фестиваля-конкурса**

8.1. Организационный взнос.

- ❖ Стоимость организационного взноса в онлайн формате 150 рублей с участника.
- ❖ Стоимость организационного взноса в очном формате 200 рублей с участника.
- ❖ Люди с ограниченными возможностями здоровья и люди пенсионного возраста – принимают участие на общих основаниях с 25 % скидкой от организационного взноса по своей номинации.
- ❖ Дети и молодежь, оставшиеся без попечения родителей, из детских домов и интернатов принимают участие в Фестивале на бесплатной основе.

8.2. МАУК «Дворец культуры» осуществляет финансовое обеспечение Фестиваля (кубки, дипломы, призы для участников Фестиваля-конкурса)

8.3. Расходы по командированию участников (проезд к месту проведения и обратно) обеспечивают направляющие организации.

8.4. Оплата производится только руководителем или взрослым представителем участника на расчетный счет «Дворца культуры»:

**МАУК «ДК»**

Юридический адрес: 413840

Саратовская область,

г. Балаково, Наб. Леонова, 1«а»

ОГРН 1026401423157

ИНН 6439042350

КПП 643901001

ОКТМО 63607101

ОКПО 47753540

ОКОГУ 4210007

ОКФС 14

ОКОПФ 75401

тел. 8 (845-3) 62-20-07

Отделение Саратов Банка России// УФК по Саратовской области, г. Саратов

БИК 016311121

Казначейский счет 03234643636071016000 (р/с)

Единый казначейский счет 40102810845370000052 (кор/счет)

e-mail: rdkbalakovo@mail.ru

Получение доходов:

Отделение Саратов Банка России// УФК по Саратовской области, г. Саратов

БИК 016311121

р/с 03234643636071016000

Комитет финансов администрации БМР (Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры» муниципального образования город Балаково, л/с 243.04.105.2)

Чек об оплате сдается координатору Фестиваля – методисту Хвостуновой М.Н. или прислать скриншот на почту: dk\_konkurs@mail.ru в срок до 5 марта 2021 г.

**Наши контакты:**

МАУК «Дворец культуры» ул. Набережная Леонова, 1А

+7 (8453) 62-20-09, +7 (8453) 62-20-07

Заявки и конкурсные номера присылайте на эл.адрес: dk\_konkurs@mail.ru

Тел. Для справок: 89271405039 – методист, Хвостунова М.Н.

Приложение 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в конкурсе-фестивале любительских театральных коллективов

«На сцене и в жизни»

Город (населенный пункт)	
Название учреждения или организации	
Полное название коллектива	
Режиссер коллектива	
Контактный телефон	
Номинация	
Название спектакля	
Автор сценария	

СПИСОК УЧАСТНИКОВ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

№	Ф.И.О. участника, указать особую категорию (если есть) и номер подтверждающего документа.	Дата рождения	Паспортные данные	Роль, которую исполняет в данной постановке
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

## ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Необходимое время для подготовки сцены, монтажа декораций	
Декорации, необходимость подбора декораций	
Световое оснащение	
Звуковое оснащение	
Прочее	

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
на участие в конкурсе-фестивале  
**«На сцене и в жизни» индивидуального участника**

Город (населенный пункт)	
Название учреждения или организации	
Ф.И.О. участника, паспортные данные (указать особую категорию если есть и номер подтверждающего документа) например, инв., пенсионер...	
Ф.И.О. руководителя/представителя участника	
Паспортные данные	
Контактный телефон	
Номинация	
Название номера	
Автор	

Директору МАУК «ДК»  
Кошкиной Н.Ю.

от \_\_\_\_\_

Паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

код подразделения \_\_\_\_\_

зарегистрирован по адресу \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

Согласие на обработку и публикацию фото- и видеоматериалов

Я, \_\_\_\_\_,

(ФИО)

даю свое согласие на использование фото или видео записи себя и участников своего коллектива в публичных материалах, буклетах, постерах, видеороликах и материалах в СМИ и социальных сетях.

Я информирован (а), что МАУК «ДК» гарантирует обработку фото- и видеоматериалов материалов в целях, соответствующих деятельности МАУК «ДК» и не носит коммерческий характер.

Я даю согласие МАУК «ДК» на обработку фотоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео.

Настоящее согласие действует с момента подписания и до достижения целей обработки персональных данных бессрочно.

Настоящее согласие может быть отзвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись      Расшифровка подписи