

№ \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУК  
«ЦГДБ имени С.Т. Аксакова»

\_\_\_\_\_ И.В. Первухина

№ \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель генерального  
директора по управлению  
персоналом – начальник службы

\_\_\_\_\_ Л.В. Туманова

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о 7-м городском конкурсе творческих проектов «Завтра - будет!» в 2020 году

#### 1. Общие положения

Конкурс творческих проектов «Завтра- будет!» (далее Конкурс) организуется в рамках Десятилетия устойчивой энергетики для всех (2014-2024 г.г.), 75-летия атомной промышленности (2020 г.) и проводится в г. Трехгорный Челябинской области для детей 5-15 лет.

- МБУК «Центральная городская детская библиотека имени С. Т. Аксакова»;
- ФГУП «Приборостроительный завод»;
- Молодежное объединение ФГУП «ПСЗ».

#### 2. Темы и Цели Конкурса

Атомная энергетика - одна из стабильно развивающихся отраслей промышленности России, а ФГУП «Приборостроительный завод» - одно из ведущих предприятий ГК «Росатом» и градообразующее предприятие Трехгорного. Поэтому в нашем городе наблюдается повышенный интерес к истории и деятельности Приборостроительного завода, а также перспективам развития атомной энергетики.

Но существует проблема, которая заключается в недостаточности у детей достоверных знаний о ядерных технологиях, атомной энергетике и промышленности и формировании у них на этом фоне чувства тревожности.

Уникальность предлагаемого проекта состоит в том, что за короткий период времени дети получают системные (базовые) знания об атоме, атомной энергетике, знакомятся с деятельностью Приборостроительного завода.

Творческая и исследовательская работа детей позволит им открыть необычное в свойствах обычных явлений, приобрести собственный опыт, сформировать положительное отношение к мирному атому.

##### Цели:

- привлечение детей к изучению и осмыслению вопросов мирного использования атомной энергии и формированию позитивного отношения к развитию атомного энергопромышленного комплекса;
- формирование у детей базовых представлений о строении атома и использовании человеком этого знания в науке, промышленности, энергетическом комплексе;
- стимулирование интереса к углублённому изучению предметов естественнонаучного спектра и поддержка творческой инициативы ребенка;

- оказание детям помощи в личностном развитии путем их привлечения к выполнению творческих проектов при активном участии родителей, педагогов и представителей профессионального сообщества;
- формирование представлений детей о деятельности градообразующего предприятия, интереса к профессии приборостроителя.

### 3. Этапы Конкурса

**Первый этап – со 2 августа по 6 ноября 2020 г.** – информационно-организационный. Включает в себя презентацию Конкурса, информационные массовые и индивидуальные мероприятия по темам конкурса.

**Второй этап – с 7 ноября по 08 декабря (включительно) 2020 года:**

- творческий

**Третий этап – с 09 декабря по 23 декабря 2020 года – прием работ**

**Четвертый этап – с 24 декабря по 30 декабря -**

- оценка жюри творческих работ и проектов, предоставленных на Конкурс;
- отбор победителей в каждой из номинаций;
- награждение участников Конкурса.

### 4. Номинации Конкурса

- Изобразительное искусство (*рисунок*);
- декоративно-прикладное искусство (*аппликация, поделка, панно, батик, бисероплетение, соломка, лоскутная техника, работы из камней и других природных материалов и прочее*);
- компьютерные технологии и графика (*видео и мультфильм, компьютерный рисунок, цифровое фото, коллаж*);
- «Атомный Пегасик» (*стихотворение*);
- «Наше лого» (*эскиз логотипа Конкурса*)

**Конкурс проводится в трех возрастных группах:**

**1-я группа:** дети 5-7 лет

**2-я группа:** дети 8-11 лет

**3-я группа:** дети 12-15 лет

### 5. Требования к творческим работам

– **Изобразительное искусство:** принимаются работы, формата не менее А-4 и не более А-2, соответствующие тематике конкурса. Техника исполнения любая: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, масло, пастель и т.д. По желанию участника работа может иметь комментарии (объемом не более 1/2 страницы А4, шрифт Arial 14, на отдельном ламинированном листе) с указанием, что послужило идеей для этой работы, кто помогал в ее осуществлении.

– **Декоративно-прикладное искусство:** принимаются работы из любого материала выполненные в свободном стиле, которые должны отражать тематику Конкурса. По желанию участника работа может иметь комментарии (объемом не более 1/2 страницы А4, шрифт Arial 14, на отдельном ламинированном листе) с указанием, что послужило идеей для этой работы, кто помогал в ее осуществлении.

- **Компьютерные технологии и графика:** принимаются тематические мультфильмы, видеоролики, компьютерные рисунки, цифровое фото (без обработки), коллажи на тему «Профессии ПСЗ», «Атом рядом с нами», «75 лет атомной отрасли».

Работа может иметь комментарии объемом не более 1/2 страницы А4, шрифт Arial 14 с указанием, что послужило идеей для этой работы и кто помогал в ее осуществлении.

В работе по компьютерной графике в первом кадре/«эпизоде» сообщается: название работы, ФИО автора, возраст автора (полных лет на момент подачи работы), наименование образовательного учреждения города, ФИО куратора работы.

- **«Атомный Пегасик»:** литературная номинация, посвященная 75-летию атомной отрасли. Предлагаем в стихотворной форме рассказать о своем отношении к теме конкурса. Работы должны быть авторскими (собственного сочинения) и представлены в печатном и электронном виде.

- **«Наше лого»:** эскиз логотипа Конкурса. Может быть выполнен в электронном варианте или нарисован. В логотипе должны быть отражены: тематика конкурса (атомная промышленность, ФГУП «ПСЗ»), его название «Завтра – будет!», желательное схематичное изображение места проведения конкурса (г. Трехгорный), организаторы.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** работы в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Атомный Пегасик» и «Наше лого» (в бумажном варианте) должны на лицевой части нести наклейку.

<p><b>«Название работы»</b>  <b>ФИО автора</b>  <b>Возраст автора</b> <i>(полных лет на момент подачи работы).</i>  <b>Наименование образовательного учреждения города.</b>  <b>ФИО руководителя</b></p>
--

Жюри конкурса оставляет за собой право отказать в рассмотрении неправильно или небрежно оформленных работ участников. Организаторы конкурса работы не рецензируют и не возвращают и оставляют за собой право использовать работы конкурса по своему выбору.

Принесенная на Конкурс работа считается поданной заявкой на участие в Конкурсе и Соглашением на дальнейшее использование работы организаторами Конкурса (размещение работ на выставках, размещение фотографий работ на Интернет-порталах, демонстрация видеороликов в соц.сетях )

**Творческие работы по всем номинациям передаются в МБУК «Центральная городская детская библиотека имени С. Т. Аксакова» (Аксаковский литературный зал) в строго оговоренные сроки (до года).**

## 6. Критерии оценки работ

1. Актуальность;
2. Соответствие содержания сформулированной теме;
3. Оригинальность идеи;
4. Точность и ясность творческого решения, лаконичность;
5. Степень самостоятельности участников конкурса.

## 7. Награждение

Все участники награждаются дипломами участника. Участники, чьи работы будут признаны лучшими в своей возрастной группе и номинации, награждаются дипломами Победителя и ценными призами.

Расходы по награждению осуществляются за счет сметы расходов на социальное развитие ФГУП «ПСЗ» на 2019 г.

## **8. Жюри конкурса**

В состав жюри входят:

- **Леонтьева Евгения Сергеевна**, менеджер по работе с молодежью ФГУП «ПСЗ»;
- **Иванчикова Мария Юрьевна**, председатель Совета Молодежного Объединения ФГУП «ПСЗ»;
- **Первухина Ирина Вениаминовна**, директор МБУК «ЦГДБ имени С.Т. Аксакова»;
- **Кравцова Екатерина Александровна**, библиотекарь МБУК «ЦГДБ имени С.Т. Аксакова».

**\*Контактные лица и адреса:**

- **4-16-16; 8912-31-98-07-01** – Першина Людмила Петровна – заведующая отделом маркетинга и рекламы МБУК «ЦГДБ имени С.Т. Аксакова»