Приложение № 2

к Положению «О конкурсе лучших муниципальных

практик и инициатив социально-экономического

развития на территориях присутствия

Госкорпорации «Росатом» в 2023 году»

**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
| Литературный квест «Обожаю всяческую жизнь: к 130-летию В.В. Маяковского» |

2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| г. Саров |

3. Предпосылки реализации

*Описание проблемной ситуации или потребности в развитии, послужившей причиной внедрения практики (не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| В 2023 году исполнилось 130 лет со дня рождения В.В. Маяковского и 60 лет со дня присвоения Центральной городской библиотеке имени поэта. Сотрудники библиотеки с 1963 года всегда активно работали с именем поэта, организовывали и проводили разнообразные мероприятия, посвященные популяризации богатого творческого наследия Владимира Маяковского. Регулярно оформляются выставки и книжные полки, проводятся массовые мероприятия: литературные вечера, Дни поэзии, «Маяковские чтения», в которых принимают участие артисты театра драмы, сотрудники Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики (ВНИИЭФ), поэты, писатели, педагоги музыкальных школ, творческая интеллигенция города. Проводятся мероприятия и в новых современных форматах, такие как: флэш-моб «Читаем Маяковского», библиокафе «У Маяковского», «Студенческие диалоги о Маяковском», челлендж «Читаем Маяковского», литературная игра «Что было дальше?». Коллектив Центральной городской библиотеки им. В. Маяковского в течение многих лет внедряет в практику работу разнообразные квесты: литературные, краеведческие, патриотические, экологические. Основной задачей библиотеки является привлечение жителей города к чтению, развитие читательских компетенций, погружение в мир литературы, повышение эрудированности, накопление знаний. Поэтому было принято решение организовать квест-игру о поэте, интересную и молодежи, и взрослым читателям. |

4. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| в течение 2023 года и продолжить в 2024 году |

5. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Количество жителей Сарова на 01.01.2023 года составило 97742 человек. Количество пользователей библиотеки – 30340 человек, что составляет - 31 % обхвата населения библиотечным обслуживанием. Проект направлен на решение следующих социально-значимых проблем в городе:* продвижение чтения и книги среди горожан, особенно, молодежи, молодых специалистов, студентов высших и средних специальных учебных заведений;
* повышение уровня информационной культуры жителей города и их читательского развития - путем предоставления лучших образцов отечественной и мировой художественной литературы;
* социальная адаптация подростков и молодежи, профилактика асоциального поведения - путем активного вовлечения и участия в мероприятиях проекта;
* создание условий для реализации интеллектуальной свободы горожан - предоставление возможности проявлять свои коммуникативные, личностные, творческие способности;
* предоставление качественных, образовательных досуговых мероприятий.
 |

6. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| Цель: Привлечение внимания горожан к личности и изучению культурного наследия поэта, актера, режиссера, художника, редактора, чтеца и оратора В. Маяковского.Разработка, организация и проведение литературного квеста, посвященного 130-летию со дня рождения Владимира Маяковского и 60-летию со дня присвоения имени поэта библиотеке. Задачи: 1. Приобщение жителей города к активным формам досуга.
2. Знакомство с библиотекой, изучение основ библиографического поиска, развитие умения работать с информацией, организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их.
3. Развитие творческих способностей и личностных качеств участников квеста: любознательность, оригинальность, гибкость мышления, активность.
4. Формирование и закрепление положительной динамики развития социальных компетенций: работа в команде; получение необходимой информации; сотрудничество и работа в группе; разрешение разногласий и решение проблем; умение договариваться; нести ответственность; включаться в проект и вносить свой вклад; организовывать свою работу и работу группы; находить новые решения, импровизировать.
5. Привлечение новых читателей в библиотеку и поддержание позитивного имиджа учреждения.
6. Повышение культурного уровня жителей города, особенно подростков и молодежи.
7. Содействие гражданско–патриотическому воспитанию на примере многогранной личности В. Маяковского, настоящего патриота и гражданина своей Родины.
 |

7. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
|  | **Материально-технические возможности**Богатый фонд библиотеки, содержащий редкие и ценные издания В. Маяковского создает прекрасную возможность реализовать данный проект. **Кадровые возможности**Уровень образования и подготовки сотрудников библиотеки, их высокий творческий потенциал, позволяет организовать и провести квест, от идеи до воплощения, на высоком профессиональном уровне. **Территориальные возможности**Квест проводится в здании Центральной городской библиотеки им. В. Маяковского |

8. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
|  | Организация квеста строится на принципах:- системности (определенное время прохождение заданий, прозрачность подведения итогов);- комплексность (подготовка заданий, разработка общей идеи);- доступности (посетить мероприятие могут все пользователи старше 12 лет);- добровольности (участие в мероприятии добровольное). |

9. Результаты практики *(что было достигнуто)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель, единица измерения | Значение показателя |
| за последний год реализации практики | за весь период реализации |
| 1. | Количество мероприятий | 4 | 4 |
| 2. | Посещаемость мероприятий | 78 | 78 |

10. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
| 1. | Савина М.А. | Организация, координация, контроль за выполнением  |
| 2. | Данченко Н.В. | Реклама, печатные материалы |
| 3. | Севостьянова И.В. | Формирование идеи квеста, разработка заданий на площадках, организационная работа с участниками квеста, координация сотрудников библиотеки, подготовка материалов, реклама, фотосъемка |
| 4. | Шеразадишвили Н.И. | Организационное сопровождение квеста, координация участников мероприятия на площадках, реклама, фотосъемка |
| 5. | Кочешкова Н.В. | Реклама в СМИ, организация работы площадки  |
| 6. | Гунина Л.М. | Организация работы площадки |
| 7. | Трушина Н.А. | Организация работы площадки |
| 8. | Скворцова Е.Е. | Организация работы площадки |
| 9. | Гордеева В.А. | Организация работы площадки |
| 10. | Ильичева С.И. | Организация работы площадки |
| 11. | Малоштан О.В. | Организация работы площадки |
| 12. | Сухомлинова О.В. | Организация работы площадки |
| 13. | Грахова О.И. | Организация работы площадки |
| 14. | Незамаева М.В. | Организация работы площадки |
| 15. | Забродина Т.В. | Организация работы площадки |
| 16. | Рыжова Е.М. | Организация работы площадки |
| 17. | Вдовина О.В. | Организация работы площадки |

11. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| 17 | 500 |

12. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

|  |
| --- |
| Практика финансируется МБУК ЦГБ им. В. Маяковского. Реализация практики осуществляется специалистами МБИЦ МБУК ЦГБ им. В. Маяковского при поддержке педагогов учреждений образования города. |

13. Краткое описание практики

|  |
| --- |
| Литературный квест – это командная игра, где участники, объединившись в команду, проходят различные задания на знание творчества и биографии поэта или писателя, двигаясь по определенному маршруту, собирая на каждой площадке подсказки для решения финального задания. Квест рассчитан на учащихся старших классов, студентов, молодежь и взрослых читателей. Главная сюжетная линия игры – познакомить участников с творчеством поэта в мелочах и деталях, развить желание знать о его творчестве как можно больше. Квест проходит на восьми площадках, где вопросы объединены по направлениям деятельности Маяковского: чтец и оратор, художник-иллюстратор, актер и режиссер, путешественник и т.д. Двигаясь к победе, игроки угадывают недостающие строчки из произведений поэта, создают агитационные плакаты, пробуют конфеты, фантики которых создал Владимир Владимирович, читают стихи, вспоминают, каким странам он посвящал стихи, а какая строчка из произведения стала крылатой фразой, пыются понять – каким образом имя поэта связано с нашим городом…Ключевым заданием для всех команд было собрать пазл – письмо Маяковского, написанное необычным способом, и определить кому и когда это письмо адресовано. Квест прошли следующие команды: педагоги русского языка и литературы и школьные библиотекари; учащиеся 8 класса школы № 12; военнослужащие, проходящие военную службу по призыву в Саровском соединении войск Национальной гвардии; студенты 1 курса СарФТИ НИЯУ МИФИ. У всех команд игра показала заинтересованность участников в творчестве поэта и получила самые хорошие отзывы. |

14. Действия по развертыванию практики

*Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
|  | Разработка концепции практики | Савина М.А., Данченко Н.В., Севостьянова И.В., Шеразадишвили Н.И. |
|  | Подготовка идеи квеста, определение количества площадок | Севостьянова И.В., Шеразадишвили Н.И. |
|  | Подготовка заданий для площадок | Севостьянова И.В., Шеразадишвили Н.И., Грахова О.И., Гунина Л.М., Трушина Н.А., Незамаева М.В. |
|  | Подготовка рекламной продукции  | Севостьянова И.В., Шеразадишвили Н.И. |
|  | Реклама квеста в СМИ, электронных представительствах библиотеки, учреждениях города | Кочешкова Н.В., Шеразадишвили Н.И. |
|  | Проведение квеста | Севостьянова И.В., Шеразадишвили Н.И.,  |
|  | Организация работы площадок | Кочешкова Н.В., Грахова О.И., Гунина Л.М., Трушина Н.А., Незамаева М.В., Скворцова Е.Е., Забродина Т.В., Ильичева С.И., Гордеева В.А., Горчакова Е.А., Малоштан О.В., Сухомлинова О.В., Рыжова Е.М., Вдовина О.В. |
|  | Подведение итогов квеста | Севостьянова И.В., Шеразадишвили Н.И. |

15. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
|  | Положение о литературном квесте «Обожаю всяческую жизнь» | Положение регламентирует условия проведения квеста, обязанности и ответственность организаторов и участников квеста, правила поведения, исполнение обязанностей по обеспечению безопасных условий прохождения квеста организаторами и участниками. |

*Измененные НПА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
|  |  |  |  |

16. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
|  | Финансирование реализации практики осуществляется в рамках текущего финансирования организации. Не требует дополнительного финансирования |  |

17. Выгодополучатели

(*регион, предприниматели, жители т.п.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель/ группа выгодополучателей | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
|  | Жители города Сарова / Учащиеся учреждений образования города Сарова | Продвижение чтения и книги среди горожан, особенно, молодежи, молодых специалистов, студентов высших и средних специальных учебных заведений; повышение уровня информационной культуры жителей города и их читательского развития; социальная адаптация подростков и молодежи, профилактика асоциального поведения путем активного вовлечения и участия в мероприятиях проекта; создание условий для реализации интеллектуальной свободы горожан - предоставление возможности проявлять свои коммуникативные, личностные, творческие способности; предоставление качественных, образовательных досуговых мероприятий для жителей города. |

18. Затраты на реализацию практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Статья затрат | Объем затрат | Источник финансирования |
|  |  |  | Бюджет учреждения |

19. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Хочется отметить, что, проект не оказывает в настоящий момент существенного влияния на социально-экономическое развитие города Саров, отражающее: экономическое развитие города; уровень жизни населения города; демографические процессы, но необходимо сказать, что участие и вклад в развитие города МБУК ЦГБ им. В. Маяковского сказывается только в положительном аспекте, а особенно на повышение культурного уровня жителей города, особенно подростков и молодежи. Основная цель квеста - привлечение внимания горожан к личности и изучению культурного наследия В. Маяковского. А это положительно сказывается на гражданско–патриотическом воспитании молодого поколения, на развитие культуры чтения и приобщение к чтению молодежи и взрослых читателей.Также проект выполняет функции: повышение уровня информационной культуры жителей города, социальная адаптация подростков и молодежи, профилактика асоциального поведения - путем активного вовлечения и участия в мероприятиях проекта; формирование и закрепление положительной динамики развития социальных компетенций; создание условий для реализации интеллектуальной свободы горожан - предоставление возможности проявлять свои коммуникативные, личностные, творческие способности; предоставление жителям города качественных, образовательных досуговых мероприятий и приобщение к активным формам досуга.  |

20. Краткая информация о лидере практики/команде проекта *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Директор МБУК ЦГБ им. В. Маяковского, к.с.н. Савина М.А. – креативный руководитель, обладающий глубокими профессиональными научными и практическими знаниями и навыками управленческой деятельности, благодаря которому в библиотеке реализуются инновационные проекты и программы поддержки и развития чтения. Марина Анатольевна организует всю деятельность учреждения, ведет активную и плодотворную работу по развитию библиотечного обслуживания населения города, руководит научной деятельностью, устанавливает и поддерживает прочные связи с библиотеками РФ, деловыми и социальными партнерами. Коллектив Центральной городской библиотеки им. В. Маяковского – высококвалифицированные специалисты с высоким образовательным уровнем. Из 18 специалистов, участвующих в проекте, все имеют высшее образование (что составляет 100% от общего числа участников проекта), в том числе 12 - высшее библиотечное. Коллектив библиотеки находится в постоянном творческом поиске, вводя в практику библиотечной работы различные инновационные формы проведения мероприятий.  |

21. Ссылки на интернет-ресурсы практики

*Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
|  | Сайт МБУК ЦГБ им. В. Маяковского | <http://bibliom.ru/> |
|  | Официальная страница МБУК ЦГБ им. В. Маяковского вКонтакте  | <https://vk.com/mayakovka.sarov> |

22. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1. | Савина Марина Анатольевна, директор МБУК ЦГБ им. В. Маяковского г. Сарова | 8 (831 30) 9-94-01bibsma@mail.ru |
| 2. | Севостьянова Ирина Вячеславовна, заведующая Отделом методической и инновационной деятельности | +7 9601740210, 8(831 30) 9-94-06sevostyanova.i@yandex.ru |
| 3.  | Шеразадишвили Нина Ивановна, главный библиотекарь Отдела методической и инновационной деятельности | 8 (831 30) 9-94-06pr.lib.sar@gmail.com |