Приложение №2

**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
| Проект «Саровский котильон» |

2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| г. Саров Нижегородской области |

3. Номинация

|  |
| --- |
| «Развитие человеческого капитала» |

4. Предпосылки реализации

*Описание проблемной ситуации или потребности в развитии, послуживших причиной внедрения практики (не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Учреждения города предлагают разнообразный досуг для подростков и молодёжи, но в основном это развлекательные мероприятия. В настоящее время актуальной задачей города становится организация образовательного досуга, образовательной среды в зоне свободного общения молодёжи. Студия исторических танцев "Пляшущие человечки" создала проект вовлечения подростков и молодёжи в субкультуру исторических танцев, которая динамично развивается на территории России в течение последнего десятилетия.  |

5. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| Ноябрь 2017г.-июнь 2018г. |

6. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Низкий процент удовлетворенности подростков и молодёжи количеством, качеством и формами городских мероприятий образовательного досуга.  |

7. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| Цель:1. Обучение историческим танцам всех желающих жителей города Сарова в возрасте от 14 лет2. Увеличение численности занимающихся историческими танцами в системе дополнительного образования города.Задачи:Провести 8 мастер-классов по историческим танцам на открытых площадках в парках и скверах города Сарова (????)Провести вечер исторических танцев в рамках городской акции «Ночь музеев» Провести большой вечер исторических танцев «Саровский котильон» на Дне Российской Молодёжи 30 июня 2018 года |

8. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 11. | Победа проекта на городском конкурсе молодёжных проектов и получение гранта на реализацию проекта |
| 22 | Реализация проекта силами актива студии исторических танцев молодёжного объединения АРМИР, действующего в структуре Центра внешкольной работы. |
|  | Информационная поддержка СМИ г. Сарова  |

 9. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
|  | Добровольность участия в проекте |
|  | Открытость проекта для всех желающих |
|  | Бесплатное участие в проекте |

10. Результаты практики *(что было достигнуто)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель, единица измерения | Значение показателя |
|  | Проведено 8 мастер-классов по историческим танцам  | Общее количество участников 220 человек |
|  | Проведён вечер исторических танцев в рамках городской акции «Ночь музеев» | Общее количество участников 30 человек |
|  | Проведён большой вечер исторических танцев «Саровский котильон» на Дне Российской Молодёжи | Более 50 участников |

11. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
|  | Киселёв В.А. Педагог-организатор | Информационная поддержка, материальное обеспечение |
|  | Добрых М.Член общественного объединения «АРМИР» | Автор идеи, руководитель проекта, хореограф |
|  | Чертилина М.Член общественного объединения «АРМИР» | Исторический консультант, хореограф |
|  | Рудько Н.Член общественного объединения «АРМИР» | хореограф |

12. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| Около 300 (после ДМ точно) | Более 5000 человек |

13. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

|  |
| --- |
| Проект реализован на грантовые средства по итогам конкурса молодёжных социальных проектов «Время выбрало нас» |

14. Действия по развертыванию практики

*Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
|  | Формирование инициативной группы проекта | Добрых М. |
|  | Отработка и постановка исторических танцев студией ист. танцев АРМИР | , Чертилина М. |
|  | Пошив костюмов XIX века для реализации проекта | Чертилина М.  |
|  | Разработка макета рекламных листовок, баннера и их размещение | Киселёв В.А., Добрых М. |
|  | Проведение вечера исторических танцев на акции "Ночь музеев"  | Киселёв В.А., Добрых М., Рудько Н. |
|  | Проведение мастер-классов на открытых площадках города | Добрых М., Рудько Н., Чертилина М. |
|  | Проведение вечера исторических танцев «Саровский котильон» на Дне Российской Молодёжи;опрос участников и зрителей о впечатлениях. | Киселёв В.А., Добрых М., Рудько Н., Чертилина М. |

15. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
|  |  |  |
|  | Приказ департамента по делам молодёжи и спорта города Сарова от 06.12.2017 №143п | Приказ выполнен |
|  | Приказ Центра внешкольной работы от 21.12.2017 №59-01-15/183  | Приказ выполнен  |
|  |  |  |

*Измененные НПА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
|  |  |  |  |

16. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
|  | Инициативная группа молодёжи, занимающаяся историческими танцами/исторической реконструкцией | Для организации и обучения жителей историческим танцам |
|  | Финансовое обеспечение проекта | Закупка тканей и пошив исторических костюмов;Печать пригласительных билетов, баннераЗакупка расходных материалов  |

17. Выгодополучатели

(*регион, предприниматели, жители т.п.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель/ группа выгодополучателей  | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
|  | Жители города Сарова | Получение навыков исторических танцевОрганизация массового досуга |

18. Затраты на реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Статья затрат  | Объем затрат  |
| й | Пошив исторических костюмов XIX века | 22000 |
|  | Печать баннера  | 6000 |
|  | Печать флаеров и приглашений  | 600 |
|  | Расходные материалы | 1500  |

19. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Увеличилось количество желающих заниматься историческими танцами;Опрос горожан, проведенный на финальном мероприятии проекта, показал востребованность данной социальной практики.  |

20. Краткая информация о лидере практики/команде проекта *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Лидер проекта: Максим ДобрыхАктивист студии исторических танцев АРМИР «Пляшущие человечки». Автор молодёжного проекта «Саровский котильон. Также является активистом городского клуба волонтеров Инсайт; регулярно принимает участие в мероприятиях, направленных на привлечение внимания подростков и молодёжи к активной гражданской и социальной позиции, таких, как - «Кросс наций», «Лыжня России»Постоянно участвует в акциях за здоровый образ жизни. Является активистом «Игротеки» подросткового клуба «Здоровье».Команда проекта: студия исторических танцев «Пляшущие человечки»Создана в 2008 году в составе молодёжного объединения «АРМИР». Участники студии занимаются историческими танцами Средневековья и XIX века и реконструкцией танцевальных костюмов. Студия имеет обширный опыт участия и организации исторических молодёжных балов.  |

21. Ссылки на интернет-ресурсы практики

*Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
|  | Центр внешкольной работы города Сарова  | <https://vk.com/cvrsar> |
|  | Молодёжное общественное объединение «Ассоциация ролевого Моделирования и Исторической Реконструкции» г. Саров | <https://vk.com/armirsarov> |
|  | Студия исторических танцев молодёжного общественного объединения "АРМИР" «Пляшущие человечки» | <https://vk.com/sarovtancy> |
|  | Молодёжный проект "Саровский котильон"  | <https://vk.com/club157933401> |

22. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
|  | Киселёв Василий Александрович | +79023066619Corum2002@mail.ru |