Приложение №2

**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
| Организация и проведение концертов и детских филармоний |

2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| Тверская обл. г.Удомля |

3.Номинация

|  |
| --- |
|  |

4. Предпосылки реализации

*Описание проблемной ситуации или потребности в развитии, послуживших причиной внедрения практики (не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| На территории Удомельского городского округа отсутствуют учреждения музыкального характера позволяющие приобщать детей к слушанию живой классической музыки. Нет ни филармоний, ни театров. Проект «Музыка вокруг нас» создан для развития и поддержки одаренных детей, а так же для приобщения детей к культуре, формирования духовно – нравственного воспитания, интереса к музыке.  Проект реализуется в рамках работы детской школы искусств.  - реализация общеобразовательных и предпрофессиональных программ в области искусства;  - организация и проведение концертов и детских филармоний для детей города и их родителей (сады, школы);  - привлечение контингента для повышения эстетической культуры общества;  - заполнение культурного вакуума через концертно – просветительскую деятельность;  - приобщение детей к слушанию произведений классической музыки. |

5. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| С 2015 года , ежегодно |

6. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| В детской школе искусств работают профессиональные преподаватели и одаренные дети. Дети учатся «для себя» получая предпрофессиональное образование в области искусства и не имеют выхода на сцену. Их творчество не заметно для удомельцев. Проект позволяет детям реализовывать свои творческие способности, учит преодолевать трудности в публичном выступлении, прививает любовь к музыке. |

7. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| Активизация деятельности, творческого потенциала детской школы искусств  - повышение исполнительского мастерства детей обучающихся в ДШИ  - сохранение и развитие музыкальных традиций  Решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания детей |

8. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1 | Позитивное восприятие инициативы жителями округа |
| 2 | Наличие кадровых ресурсов ДШИ |
| 3 | Наличие участников занимающиеся в ДШИ |
| 4 | Наличие технической возможности для организации мероприятий практики |

9. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Описание подхода** |
| 1 | Информативность. Взаимодействие со СМИ, наличие информации по подготовке и реализации практики |
| 2 | Профессионализм. Наличие творческого потенциала для внедрения практики. |
| 3 | Малозатратность. Реализация проекта не требует больших затрат. |

10. Результаты практики *(что было достигнуто)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатель, единица измерения** | **Значение показателя** |
| 1 | Создание культурно-творческого продукта: сценарий, концерты | Более 50 ед. |
| 2 | Вовлечение детей и родителей к приобщению к искусству посредством популяризации музыки | Более 1500 ед. |
| 3 | Практика и поддержка одаренных детей | Более 150 ед. |
| 4 | Установление партнерских отношений с дошкольными и школьными учреждениями города | 13 ед. |

11. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Участник** | **Описание его роли в реализации практики** |
| 1 | Руководитель проекта и творческий коллектив МБОУ ДО «УДШИ» | Разработка и полное руководство реализацией проекта, осуществление контроля, осуществление всех коммуникаций с организациями – партнерами, СМИ, проведение репетиций. |
| 2 | Родители и дети | Участники проекта |
| 3 | СМИ | Освещение хода реализации |

12. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| Более 50 | Более 2 000 |

13. Краткое описание практики.

Жители маленького города (в том числе и дети) сталкиваются с такой проблемой отсутствия в городе заведений музыкального характера. Отсутствие музыкальных филармоний, театров приводит к тому, что послушать живую музыку негде. Проект позволяет приобщать детей и жителей города к искусству, формировать интерес к классической музыке. Начиная с 2015г. работа с детским населением по данному направлению достаточно налажена. Каждый год школа искусств реализует проект «Музыка вокруг нас». В рамках его проходят музыкальные гостиные, концерты, музыкальные филармонии, лекции-концерты. На этих встречах гости не только слушают музыку, но и узнают много интересного из жизни композиторов.

Такая практика оказывает благоприятное воздействие не только на культурно просветительскую жизнь маленьких горожан, но и на тех, кем реализуется этот проект. Проект предполагает движение музыки от детей к детям. Учащиеся школы искусств учатся преодолевать страх перед выступлениями, игры на публику. Это помогает им расти профессионально, реализовывать свои творческие способности, чувствовать себя более уверенно.

Проект очень актуален для нашего муниципального образования.

14. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

Финансирование практики осуществляется за счет внебюджетных средств ДШИ

|  |  |
| --- | --- |
| Ключевая деятельность | Повышение уровня |
| Ключевые партнеры | Преподаватели ДШИ |
| Финансирование | ДШИ |

15. Действия по развертыванию практики

*Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Описание мероприятия** | **Исполнитель** |
| 1 | Разработка плана мероприятий | Руководитель проекта, Детская школа искусств |
| 2 | Организация проведения концертов, детских филармоний | Руководитель проекта |
| 3 | Работа со СМИ | Руководитель проекта , администрация ДШИ |
| 4 | Анализ проделанной работы | Руководитель проекта, администрация ДШИ |

16. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
| 1 | Проект «Музыка вокруг нас» | Утверждение сроков проведения мероприятий |

*Измененные НПА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
|  |  |  |  |

17. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
| 11 | Педагогический ресурс МБОУ ДО «УДШИ» | Подготовка и реализация проекта |
| 2 | Информационный ресурс - городские СМИ, социальные сети, сайт | Информирование о ходе реализации проекта, анонсирование проекта с целью привлечения участников |
| 33 | Материально-технические ресурсы: наличие инструмента и звукоозвучивающей аппатаруры | Реализация проекта |
| 44 | Человеческий ресурс - участники и зрители проекта | Участие в проекте в качестве слушателей или зрителей |

18. Выгодополучатели

(*регион, предприниматели, жители т.п.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель/ группа выгодополучателей | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
| 11 | Жители города, дети | Формирование эстетического воспитания детей и родителей |
| 22 | Участники проекта - дети | Эстетическое развитие ребенка,  Развитие творческого вкуса,  Развитие навыка работы "в команде", |
| 33 | Участники проекта - родители | Организация семейного культурного досуга,  Развитие эстетических способностей ребенка,  Воспитание творческого вкуса ребенка,  Развитие творческих способностей ребенка, |
| 44 | Участники проекта - преподаватели | Организация содержательного досуга,  Воспитание подрастающего поколения, |

19. Затраты на реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Статья затрат | Объем затрат |
| й | Печать пригласительных и афиш | 1500 руб |

20. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
|  |

21. Краткая информация о лидере практики/команде проекта *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Инициатива проведения в г.Удомля проекта «Музыка вокруг нас» принадлежит заведующей фортепианного отделения Железняк Марине Евгеньевне, является руководителем проекта  Детская школа искусств располагает зрительным залом на 150 мест, звукоозвучивающей аппаратурой и необходимым инструментом. |

22. Ссылки на интернет-ресурсы практики

*Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
|  |  |  |

23. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1 | Директор Маркова Оксана Николаевна | (848255)5-17-97  89109396680  [udomly70@mail.ru](mailto:udomly70@mail.ru) |
| 2 | Заведующая фортепианным отделением Железняк Марина Евгеньевна | (848255)5-17-97  [udomly70@mail.ru](mailto:udomly70@mail.ru) |