Приложение №2

**Паспорт практики**

1. Наименование практики

|  |
| --- |
| Конкурсная программа для женщин «Мамы – такие мамы!»,посвященная Дню матери |

2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована

|  |
| --- |
| Трехгорный городской округ |

3. Предпосылки реализации

*Описание проблемной ситуации или потребности в развитии, послужившей причиной внедрения практики (не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Проект «Конкурсная программа для женщин «Мамы – такие мамы!» проводится ежегодно в рамках мероприятий, посвященных празднованию Дня матери. День матери – это праздник любви и уважения, который призван повысить общественную значимость материнства, сохранить традицию почитания матери, признания ее заслуг в жизни общества, в воспитании подрастающего поколения и важной роли в укреплении семьи. |

4. Сроки реализации практики

|  |
| --- |
| Ежегодно, вторая половина ноября, в преддверии Дня матери |

5. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Численность населения города Трёхгорного составляет 32,6 тыс. человек, 51 % от общего населения женщины. Существенное преобладание женского населения над мужским начинается с 40-летнего возраста. В группе лиц старше трудоспособного возраста число женщин в 2,5 раза превышает численность мужчин.  Данный проект направлен на снижение социальной напряженности населения Трехгорного городского округа. |

6. Цель (цели) и задачи практики

|  |
| --- |
| 1. Повышение общественной значимости материнства, роли матери в воспитании детей, укреплении семьи.  2. Поощрение женщин-матерей, добившихся успехов в воспитании детей и профессиональной деятельности.  3. Создание условий для развития и реализации творческого потенциала участниц Конкурса. |

7. Возможности, которые позволили реализовать практику

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1 | Данный проект стал победителем в Конкурсе социально-значимых проектов Госкорпорации «Росатом», проводимого по инициативе Общественного совета Госкорпорации «Росатом» в 2019 году. Благодаря дополнительному финансированию, организаторам конкурса удалось повысить качество проведения данного мероприятия за счет улучшения призового фонда и приобретения цветочной продукции для участниц. В связи с чем, удалось привлечь наибольшее количество участниц (200 человек), по сравнению с показателями прошлых лет. |

8. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
| - | - |

9. Результаты практики *(что было достигнуто)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Показатель,  единица измерения | Значение показателя | |
| за последний год реализации практики | за весь период реализации |
| 1 | Количество участниц, человек | 2019 год – 200 чел. | 2016 год – 180 чел.,  2017 год – 160 чел.,  2018 год – 130 чел. |

10. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
| 1 | Муниципальное бюджетное клубное учреждение культуры «Дворец культуры «Икар» (МБКУК «ДК «Икар») | Организатор мероприятия |
| 2 | Трехгорная городская организация Российского профсоюза работников атомной энергетики и промышленности (ТГОП) | Партнёр по проведению мероприятия, финансовая поддержка, привлечение спонсоров |

11. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| 30 | 200 |

12. Краткое описание бизнес-модели реализации практики

|  |
| --- |
| Идея проекта заключается в том, чтобы дать возможность женщинам разных профессий проявить свою творческую натуру в специфичных для них сферах деятельности: кулинария, декоративно-прикладное искусство, организация и проведение сценического действия, объединение и вовлечение в работу команды коллектива, а также дать возможность отдохнуть, пообщаться, обменяться опытом. |

13. Краткое описание практики

|  |
| --- |
| В данном конкурсе принимают участие женщины-матери, представительницы различных профессий, командами по 10 человек, представляя свою организацию. Конкурсная программа проходит в неформальной обстановке в баре за накрытыми столами, в формате живого общения. Программа включает в себя элементы театрализации, импровизации и развлекательную часть.  Все присутствующие, в том числе и члены жюри, принимают участие в развлекательной части программы.  Конкурс проходит в три этапа:  - творческое задание (презентация, визитки),  - кулинарное задание на разные тематики,  - испытания (задания - экспромты).  После объявления победителей и вручения наград для всех присутствующих проводится дискотека. |

14. Действия по развертыванию практики

*Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
| 1 | Определение темы конкурса, написание сценария, подготовка реквизита, освещение в СМИ | МБКУК «ДК «Икар» |
| 2 | Сбор заявок на участие, репетиции | МБКУК «ДК «Икар» |
| 3 | Определение состава жюри, привлечение спонсоров | ТГОП |
| 4 | Проведение конкурса и подведение итогов | МБКУК «ДК «Икар» |

15. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
| 1 | Положение о проведение конкурсной программы для женщин «Мамы – такие мамы!»,посвященной Дню матери | Утверждено и согласовано |

*Измененные НПА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
| - | - | - | - |

16. Ресурсы, необходимые для внедрения практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
| - | - | - |

17. Выгодополучатели

(*регион, предприниматели, жители т.п.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель/ группа выгодополучателей | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
| 1 | Женщины-матери, представители различных профессий | Повышение общественной значимости материнства, сохранение традиции почитания матери, признания её заслуг в обществе и важности роли в укреплении семьи, разнообразие досуга. |

18. Затраты на реализацию практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Статья затрат | Объем затрат (руб.) | Источник финансирования |
| 1 | Приобретение призового фонда | 26 000 | Спонсоры\* |
| 2 | Приобретение цветочной продукции | 30 000 | Спонсоры\* |
| 3 | Услуги рекламного характера | 14 300 | Спонсоры\* |
| 4 | Приобретение расходных материалов | 10 000 | Собственные средства |
| 5 | Предоставление звукоусилительного и светового оборудования | 5 200 | Собственные средства |
| 6 | Предоставление видеопроектора и экрана | 1 500 | Собственные средства |
| 7 | Оформление сценической площадки | 10 000 | Собственные средства |
| ИТОГО: | | 97 000 |  |

\* В 2019 году данный проект стал победителем в конкурсе социально-значимых проектов ГК «Росатом», в результате чего было получено 70 300 рублей на данные статьи затрат

19. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| На протяжении ряда лет социально-экономическое развитие Трехгорного городского округа осуществляется программно-целевым методом. Социально-экономическое состояние города Трехгорного оценивается как устойчивое. |

20. Краткая информация о лидере практики/команде проекта *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| 30 марта 1971 года гостеприимно распахнул свои двери Дворец культуры «Икар». Возглавил команду работников культуры толковый, думающий руководитель – Давид Абрамович Дынин, первый директор Дворца культуры «Икар», заслуженный работник культуры РФ. С 2010 года возглавляет Дворец культуры энергичный и грамотный директор – Юрий Фёдорович Шагалин.  В последние годы во Дворце культуры «Икар» успешно функционируют около 40 клубных формирований, половина из них – коллективы самодеятельного искусства. Всего в них занимаются ежегодно более 1000 человек. Особое место в работе Дворца культуры «Икар» занимают десять коллективов, которые носят звание «народный» и «образцовый». Ежегодно творческие коллективы Дворца культуры «Икар» принимают участие во Всероссийских, отраслевых, зональных и областных фестивалях и конкурсах, становясь победителями и дипломантами и подтверждая свои высокие звания.  Во Дворце культуры «Икар» проводится большая работа по организации досуга и массового отдыха населения города Трёхгорного. В год проходит около 400 мероприятий, которые посещают более 100 тысяч горожан. |

21. Ссылки на интернет-ресурсы практики

*Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1 | Муниципальное бюджетное клубное учреждение культуры Трехгорного городского округа «Дворец культуры «Икар» - официальный сайт учреждения | <http://dk-ikar.ru/> |
| 2 | Дворец культуры «Икар» - группа в социальной сети ВК | <https://vk.com/dk_ikar> |

22. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1 | Галлямова Юлия Андреевна, заведующий отделом (досуговый) | 8(982)329-2651  yourlily@yandex.ru |
| 2 | Юрина Ирина Александровна, методист | 8(35191) 6-27-01  urinaira@mail.ru |