Приложение №2

**Паспорт практики**

**1. Наименование практики**

|  |
| --- |
| Городское сообщество «Литературная среда доступна всем!» |

**2. Наименование территории, на которой данная практика была реализована**

|  |
| --- |
| закрытое административно-территориальное образование города Заречного Пензенской области |

**3. Наименование практики-донора**

*Заполняется только для направления «Внедрение лучших муниципальных практик и инициатив социально-экономического развития»*

|  |
| --- |
|  |

**4. Предпосылки реализации**

*Описание проблемной ситуации или потребности в развитии, послужившей причиной внедрения практики (не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Современная ситуация с чтением в России рассматривается как системный кризис читательской культуры. Это очень опасно, поскольку чтение представляет собой важнейший способ освоения и поддержания жизненно важных знаний, в том числе в профессиональных и научных сферах.О поддержке чтения как государственной проблеме говорит и Президент Российской Федерации В.В. Путин, отмечая, что «даже, если снижение интереса к чтению, к книгам является общемировой тенденцией, мы не вправе с этим смириться» (Москва. 21 ноября 2013 года. Литературное собрание).В городе Заречном проживает более 63 тысяч человек, и только 34 % из них привлечены к чтению. Остальные 66% нечитающих горожан можно разделить на две категории:1. Не имеют навыков и привычки чтения (дети, подростки, молодежь). Это потенциальные читатели, «будущие читатели», которым необходимо привить вкус к чтению.
2. Имеют навыки чтения, но утратили привычку (средний возраст от 25 до 55 лет – работающее население). Это те, кто перестал читать за последние 20 лет – «потерянные читатели». Им необходимо создать условия для возрождения интереса к чтению.

В этом случае совместная деятельность городского сообщества «Литературная среда доступна всем!» и МУК «Информационно-библиотечное объединение» (далее по тексту- МУК «ИБО») по литературному краеведению является важным составляющим процесса воспитания читательской культуры и привлечения к чтению. Сообщество «Литературная среда доступна всем!» принимает активное участие в местной литературной жизни. Это комплексная работа по изучению биографий и творчества авторов, издание библиографических указателей, уроки литературного краеведения, мастер-классы и индивидуальные консультации, встречи с поэтами и прозаиками, участие в конкурсах и акциях, издание сборников, обзоры книжных новинок, культурное волонтерство. Городское пространство обогащается литературным творчеством как известных в городе авторов, так и начинающих. Деятельность Сообщества позволяет привлечь к чтению все больше горожан, создаются условия для возрождения интереса к чтению, для обмена мнениями о прочитанном, для роста престижности чтения как культурной ценности. Сообщество «Литературная среда доступна всем!» становится городской средой по развитию чтения и позволяет одновременно с этим поддерживать творчество местных авторов  |

**5. Сроки реализации практики**

|  |
| --- |
| с 2020 года – по настоящее время  |

**6. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение до внедрения практики** *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Культура, в том числе и читательская, в городе начала формироваться с конца 50-х годов – 60-ые годы 20 века, когда строился город. Именно тогда родилось первое литературное объединение «Радуга». Сегодня это уже известные в городе литераторы, члены Союза писателей, имеющие богатый писательский и наставнический опыт. По состоянию на 01.01.2020 в городе функционирует одна универсальная общедоступная библиотека МУК «ИБО», в составе которой два подразделения: Центральная городская библиотека и Центральная городская детская библиотека. Работают 7 школьных библиотек, по одной - в МСЧ-59, на ПО «Старт», ДШИ и в/ч 3473. По статистическим данным в Заречном к чтению привлечено 34% горожан, из них 63 % дети и молодежь в возрасте до 30 лет. Основная численность читателей приходится на детей до 14 лет (46%), а молодежь составляет только 17,7%, пенсионеры -16%. И всего чуть более 20% от числа читателей – это работающие зареченцы.Для многих слово «Библиотека» говорит само за себя, но надеяться на то, что люди сами придут за книгой и начнут читать, не приходится. Хотя за почти 65 лет существования города сформировалось мнение о Заречном, как о городе со сложившимися культурными традициями, в том числе и литературными. Это ежегодные городские Дни поэзии, фестивали и конкурсы литературного мастерства. Сейчас в городе растет новое поколение начинающих поэтов и прозаиков. На базе Информационно-библиотечного объединения активно работают объединение прозаиков «Былина» и совсем молодая творческая группа «ZатоАрбат». Их деятельность послужила началом рождения городского сообщества «Литературная среда доступна всем!» и объединила неравнодушных к чтению и творчеству людей. Все вместе они нацелены на развитие и поддержание интереса к книге, пропаганду читательской культуры. Одним из основных направлений является привлечение к чтению и пользованию библиотекой молодежи и «работающих» горожан посредством организации культурного досуга по принципу «автор – читатель». Также члены Сообщества ставят перед собой задачу вызвать интерес к чтению и у подрастающего поколения  |

**7. Цель (цели) и задачи практики**

|  |
| --- |
| Цель – создание привлекательной доступной литературной среды и формирование позитивного имиджа читающего горожанина для активизации читательского интереса в процессе развития литературного краеведения. Задачи практики: 1. Подготовить организационно-методическую базу для приобщения зареченцев к книжной культуре и для развития литературного творчества.
2. Повысить эффективность работы по приобщению к чтению во взаимодействии всех участников процесса: горожан, авторов и сотрудников библиотек.
3. Информировать целевую аудиторию о возможностях реализации своего творческого потенциала; провести обучение навыкам литературного мастерства и воспитывать литературный вкус.
4. Помочь увидеть горожанам объемную картину литературной жизни города; способствовать появлению авторов, которые смогут рассказать о реальности настоящего, прошлого или будущего оригинальным и адекватным языком современности и увлечь чтением.
5. Организовать и провести тематические мероприятия (творческие вечера авторов, литературные конкурсы, мастер-классы, презентации книг, интерактивные уроки).
6. Привлечь в библиотеку новых пользователей
 |

**8. Возможности, которые позволили реализовать практику**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание возможности |
| 1. | Наличие в г. Заречном литературных объединений: поэтов «Радуга», прозаиков «Былина», сообщества молодых авторов «ZATOАрбат»; в городе 19 членов Союза писателей России |
| 2. | Наличие у местных авторов изданных сборников, поступивших в библиотеки, опубликованных стихов и текстов в популярных литературных журналах, тематических подборок собственных сочинений |
| 3. | Наличие материальной базы в МУК «ИБО» для организации офлайн/онлайн-мероприятий; наличие профессионального кадрового состава |
| 4. | Наличие интернет-сайта МУК «ИБО» и группы в социальной сети для презентации творческих работ |
| 5. | Наличие городских и школьных библиотек, которые работают творчески и развивают индивидуальные читательские проекты; сформировавшиеся профессиональные связи; имеется равный доступ к литературе у всех пользователей  |
| 6.  | Информационная поддержка местных СМИ |

**9. Принципиальные подходы, избранные при разработке и внедрении практики**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Описание подхода |
| 1. | Творческий подход в данной практике является определяющим, так как основной вид деятельности – творчество. Творческие работы участников проекта станут основным ресурсом для его дальнейшего развития  |
| 2.  | Коммуникативный подход, который реализуется через проведение дискуссионных клубов, лектории, встречи и мастер-классы |
| 3. | Визуализирующий подход за счет организации открытой интернет-площадки в социальной сети «ВКонтакте», информированность населения о площадки через партнеров практики и офлайн-площадка МУК «ИБО»  |
| 4. | Добровольность целевой аудитории. Стать участником площадки может любой желающий, кто хочет поделится своим творчеством  |
| 5. | Вся концепция арт-пространства строится на принципах доброжелательности и нацеленности на перспективу |
| 6. | «Звуковой подход», реализующийся через PR-компанию площадки на всех информационных порталах г. Заречного |
| 7. | Нацеленность на результат. Взаимодополняющие друг друга подходы, дают раскрыться талантливым людям города и поддержать уровень культуры на довольно высоком уровне  |

**10. Результаты практики** *(что было достигнуто)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Показатель, единица измерения | Значение показателя |
| за последний год реализации практики | за весь период реализации |
| 1. | Количество посещений библиотек, ед. | 263917 | 467478 |
| 2. | Количество проведенных литературных конкурсов, творческих вечеров, мастер-классов, акций, ед. | 227 | 308 |
| 3. | Численность волонтеров культуры, чел. | 17 | 24 |
| 4. | Количество изданных сборников произведений зареченских авторов, ед./ экз. | 1/100 | 4/600 |
| 5. | Охват литературным творчеством людей с ограниченными возможностями здоровья, чел. | 5 | 5 |
| 6. | Количество литературных проектов | 6 | 8 |

**11. Участники внедрения практики и их роль в процессе внедрения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участник | Описание его роли в реализации практики |
| 1. | МУК «Информационно-библиотечное объединение» | Содействие в организации мероприятий на территории Центральной городской библиотеки, использование кадровых ресурсов для информационно-консультационной деятельности, предоставление сайта учреждения для публикаций |
| 2. | Авторы города Заречного в лице участников литературных объединений: прозаиков «Былина», поэтов «Радуга», творческого объединения бардов «Притяжение»  | [Роль авторов](http://anton-tarasov.ru/rol-pisatelya-v-obshchestve) велика в таком вопросе, как коммуникация. Их произведения знакомят горожан с людьми различных профессий, разных складов ума и характеров. Наблюдая за жизнью персонажей, зареченцы что-то «берут на вооружение», переосмысливают коммуникационные отношения, обсуждают новые понятия, учатся эффективному общению и взаимодействию.Во многом писатели становятся наставниками, учителями для многих начинающих авторов. Своим творчеством они помогают жителям Заречного развиваться, привлекают их к чтению качественной литературы  |
| 3. | Молодёжь, участвующая в событиях интерактивной творческой площадки «ZатоАрбат» | Активное участие в литературных городских событиях, реализации творческих инициатив.Формирует новое творческое пространство для молодежи |
| 4. | Активные читатели, участники Фонда «Читательская инициатива»  | Организаторы и участники литературных акций; книгодарители |
| 5. | Волонтеры Культуры  | Участники творческих и социокультурных проектов, занимаются просветительской деятельностью |
| 7. | Телерадиокомпания «Заречный» | Информационная поддержка |
| 8. | Газета «Заречье сегодня» | Информационная поддержка |

**12. Заинтересованные лица, на которых рассчитана практика**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество граждан, участвующих в реализации практики | Количество граждан, на которых направлен эффект от реализации практики |
| - участники литературного объединения «Былина», «Радуга» - 46 чел.;- участники ZATOАрбат – 35чел.;- активисты Фонда «Читательская инициатива» - 47 чел.:- волонтеры – 24 чел. | 26003 чел. |

**13. Краткое описание бизнес-модели реализации практики**

|  |
| --- |
| отсутствует  |

**14. Краткое описание практики**

|  |
| --- |
| Практика Сообщества «Литературная среда доступна всем!» является логическим продолжением планомерной литературной деятельности объединений «Литературная среда», прозаиков «Былина», молодежной группы «ЗатоАрбат». Эта литературно-краеведческая площадка, которая расширяет социокультурное пространство Заречного, обогащая его творческой аудиторией из числа литераторов, художников, фотографов, актёров, журналистов и людей, любящих чтение, творчество и культуру. Авторы дают импульс горожанам для чтения и творческих находок. В рамках проекта организованы встречи с зареченскими авторами, литературные конкурсы, презентации. Местные поэты провели творческие встречи с читателями, на которых презентовали свои сборники: В*.*Крутов, О.Правдина, С.Попеева, В.Иванов, Т.Кадникова, М.Васякина, О.Слепова. Важной частью проекта стала серия интенсивных мастер-классов для начинающих. Подготовлен к изданию сборник рассказов для детей «Ласточки летают низко» молодого зареченского автора Яны Столицыной (21 год). Яна рекомендована для вступления в Союз писателей России.Участниками Сообщества создаются равные условия для развития творческих способностей зареченцев с ограниченными возможностями здоровья и расширения территории их общения. Все желающие с ОВЗ, не разделяемые по характеру инвалидности, принимают участие в проектах сообщества: занимаются в «Былине», публикуют свои произведения в группах Сообщества в «ВК», участвуют в акциях. Для учащихся коррекционных классов проведены интерактивные уроки для развития инновационной формы литературного искусства для людей с ОВЗ.На официальном сайте МУК «ИБО» появился раздел «Краеведение», состоящий из трех рубрик: «Библиографические издания» (представлены авторы: В.Иванов, В.Кельх, О. Правдина, Н.Куленко, Б.Милавин, О.Коршунова); «Произведения зареченских авторов: сборники стихов и литературных произведений»; «Тематические подборки из произведений зареченских авторов».Сотрудник МУК «ИБО» Агеева О.Г. стала победителем конкурса профессионального мастерства библиотекарей-библиографов на лучший библиографический указатель, посвященный писателям-землякам, юбилярам 2021 г. На суд жюри был представлен библиографический указатель «Наедине со словом», посвященный жизни и творчеству поэта Иванова Виктора Петровича и подготовленный к его 80-летию.Также Агеева О.Г., главный библиограф, составитель издания, провела несколько встреч с читателями и сделала обзор издания, а также продемонстрировала как работает его электронная версия на сайте МУК «Информационно-библиотечное объединение».Активную роль по привлечению к чтению сыграли волонтеры культуры. Кроме непосредственного участия в литературных и просветительских мероприятиях, они провели «Волонтёрский десант». Ими была оказана помощь в организации работы библиотеки Православного храма.Активистами практики совместно с сотрудниками МУК «ИБО» проводились крупные социально-значимые акции в поддержку чтения:- Общероссийская акция «Дарите книги с любовью» (01-14.02.2021);- городской конкурс на Кубок Главы г. Заречного «Самое читающее предприятие. Самый читающий коллектив» (27.05.2021;- городской семейный фотоконкурс «Читательский объектив»;- Открытие центра грамотности. Благодаря Фонду поддержки языковой культуры граждан «Тотальный диктант» и при участии Фонда президентских грантов и партнеров учреждение получило более 40 томов современных изданий о культуре речи, учебных пособий для подготовки к Тотальному диктанту, к ОГЭ и ЕГЭ;- в мае 2021 года стартовал Челлендж «Книга территорий – характер атомных городов» среди городов Территории культуры Росатома. В проекте приняли участие 15 городов Росатома, которые представили видеоролики о значимой книге своего территориального образования. По итогу челленджа была сформирована выставка книг Росатома;- Всероссийская акция по продвижению чтения «Библионочь»;- Чемпионат по чтению вслух на русском языке «Открой рот»;- Межрегиональный литературный онлайн-фестиваль «Сызрань–Заречный: Солнечной свежестью малая родина переполняет дыханье моё»;- Всероссийская акция по продвижению книги и чтения «Бегущая книга».В рамках Сообщества для зареченцев были организованы тематические литературные конкурсы в онлайн/офлайн форматах: «Я люблю…», «Из зеленого стакана…», конкурс к юбилею первого полета в космос «Вдохновляющий космос…», «Стихи на листьях», «Под стук колёс», «Рассказ из случайных слов», «Литературный снегопад»; поэтический онлайн-марафон «В каждой строке жизнь» в рамках Всероссийской акции «Культурная суббота» для пользователей социальных сетей.Деятельность Сообщества «Литературная среда доступна всем!» направлена на обогащение городского культурного пространства путем развития литературных способностей зареченцев, также решение проблем, связанных с чтением и снижением общественного интереса к печатной литературе |

**15. Действия по развертыванию практики**

*Описание перечня мероприятий, которые были предприняты для реализации практики*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание мероприятия | Исполнитель |
| 1. | Создание рабочей группы по реализации проекта (январь-апрель 2020 г.):- онлайн-совещание с командой проекта; - организационная встреча с командой проекта  | Руководитель практики |
| 2. | Организация коммуникативного сопровождения проекта, включая PR-кампанию (март 2020 г. – по настоящее время) | PR-менеджер практики |
| 3. | Подготовка площадок на территории МУК «ИБО» для реализации практики (апрель 2020 г.):- зонирование пространства ЦГБ;- открытие Интеллект-центра | Ответственный за реализациюпрактики (координатор)event -менеджер практики PR-менеджер практики |
| 4. | Организация и проведение тематических мероприятий проекта (весь период реализации проекта):- Городской конкурс на Кубок Главы г. Заречного «Самое читающее предприятие. Самый читающий коллектив»;- акция «Подключение к ЛитРесу»;- проект «ЗаЧитка – Заречный читает»;- акции «Возвращение книги», «Донор библиотеки», «Книги с доставкой»;- литературная акция – открытый микрофон «Великий ПОДВИГ – Великая ПОБЕДА»; - челлендж «Книга территорий – характер атомных городов»;- открытие выставки архивных документов «Без срока давности»;- Межрегиональный литературный онлайн-фестиваль «Сызрань – Заречный: Солнечной свежестью малая родина переполняет дыханье моё»;- цикл мероприятий ко Дню памяти поэта, прозаика, драматурга и художника Михаила Лермонтова;- участие в областной Декаде русской классики и IX Межрегиональной акции «Дни Лермонтовской поэзии в библиотеке»;-открытие Центра грамотности | Ответственный за реализациюпрактики (координатор)event -менеджер практики PR-менеджер практики |
| 5. | Презентации сборников:- зареченских авторов В.Иванова, О.Слеповой, М.Васякиной, К.Мишкиной, Т.Кадниковой;- тематических сборников «Связь времен», «Война глазами молодых» | Ответственный за реализациюпрактики (координатор)event-менеджер практики PR-менеджер практики |
| 6. | Проведение литературных онлайн-конкурсов:- молодежный онлайн-конкурс «Я люблю…»; - молодежный онлайн-конкурс «Из зеленого стакана…»; - онлайн-конкурс к юбилею первого полета в космос «Вдохновляющий космос…»; - осенний онлайн-конкурс «Стихи на листьях»;- онлайн-конкурс «Под стук колёс»;- онлайн-конкурс «Рассказ из случайных слов»; - онлайн-конкурс «Литературный снегопад; **-** поэтический онлайн-марафон «В каждой строке жизнь» | Ответственный за реализациюпрактики (координатор) |
| 7. | Организация участия зареченских авторов в конкурсах регионального, межрегионального, всероссийского и международных уровней:**-** Международный конкурс творческих работ «Синий платочек» (авторские работы; г. Москва, г. Воронеж);- XVII областной конкурс юных поэтов и прозаиков имени А.А. Сазонова, посвященный 195-летию со дня рождения М.Е. Салтыкова –Щедрина (г. Пенза);- IIIV Международный конкурс короткого рассказа «Сестра таланта» (г. Самара);- ежегодный Всероссийский открытый дистанционный конкурс «Есть такая профессия – Родину защищать» (проводится при поддержке Администрации Президента РФ, Комитета по культуре Государственной Думы федерального Собрания РФ, Министерства РФ);- Всероссийский молодежный конкурс научно-фантастических рассказов и рисованных историй «Ближний космос», посвященный 60-летию полета Ю.А. Гагарина (г. Москва);- II Всероссийский конкурс чтецов «Великая Победа» (г. Москва) | Ответственный за реализациюпрактики (координатор) |
| 8. | Волонтерская деятельность:- участие в Международной акции «Синий платочек»;- волонтерский десант «День добрых дел»;- проведение экскурсий по отделам ЦГБ;- привлечение к чтению, поддержка и развитие культуры чтения. Информационная поддержка | Ответственный за реализациюпрактики (координатор) |
| 9. | Индивидуальные консультации и мастер-классы для литераторов | Ответственный за реализациюпрактики (координатор) |
| 10. | Составление аналитического отчета и планирование дальнейшей деятельности | Руководитель практики |

**16. Нормативно-правовые акты, принятые для обеспечения реализации практики**

*Принятые НПА*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Результат принятия НПА |
|  | - |  |

*Измененные НПА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование НПА | Изменения, внесенные в НПА | Результат внесения изменений |
|  | - |  |  |

**17. Ресурсы, необходимые для внедрения практики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Описание ресурса | Для каких целей данный ресурс необходим |
| 1. | Административные ресурсы:- создание рабочей группы;- составление планов и их реализация | Использование управленческих возможностей, позволяющих достичь поставленных целей и задач Практики |
| 2. | Информационные ресурсы:- информация в СМИ, группы в социальных сетях, газеты «Заречье сегодня» и «Наш город»;- полиграфическая продукция (баннеры, афиши, пригласительные, дипломы) | Коммуникационное сопровождение: связи с общественностью, внутренние коммуникации, взаимодействие с органами власти и привлечение внешних ресурсов  |
| 3. | Материально-технические ресурсы:- оборудование и мебель (ноутбук, звуковое оборудование, принтер, стулья, столы, мольберты, стойки для микрофонов, комплект проекционного оборудования, выставочный стенд, декорации);- расходные материалы (картридж);- канцелярские принадлежности (бумага, планшет для листа бумаги, ручка, маркер, блокнот, краски) | Оборудование, имущество, инвентарь, а также недвижимость, необходимые для получения оптимальных результатов в реализации практики |
| 4. | Кадровые ресурсы:- руководитель Практики;- команда Практики;- сотрудники учреждений | Специалисты, а также вспомогательный персонал, по своим характеристикам, прежде всего, профессиональному и интеллектуальному уровню, обеспечивают качество реализации  |
| 5. | Финансовые ресурсы | Бюджетные и внебюджетные средства, направленные на реализацию Практики, и использование которых не противоречит действующему в Российской федерации законодательству |

**18. Выгодополучатели**

(*регион, предприниматели, жители т.п.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Выгодополучатель / группа выгодополучателей | Описание выгод, полученных в результате внедрения практики |
| 1. | Представители органов власти:- Администрация г. Заречного;- Департамент культуры и молодежной политики;- Зареченское местное отделение партии «Единая Россия» | Реализация социально-значимых мероприятий в рамках исполнения задач Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р года; обеспечение реализации конституционных прав граждан на свободный доступ к информации, их приобщение к ценностям российской и мировой культуры, а также содействие творческой самореализации зареченцев; создания условий для укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей |
| 2. | Партнеры практики:- учреждения культура- МКУ «Управление городского развития и проектной деятельности» | Расширение партнёрских связей, повышение собственной репутации, обмен опытом, увеличение количества посещений учреждений культуры г. Заречного, повышение эффективности деятельности учреждения, привлечение внебюджетных средств |
| 3. | СМИ:- Телерадиокомпания «Заречный»- газета «Заречье сегодня»- газета «Наш город» | Информационный повод и освещение мероприятий Практики |
| 4. | Бизнес-структуры:- издательство | Развитие коммуникаций с населением для увеличения количества потребителей и проведения PR –акций |
| 5. | Волонтеры | Развития организаторских способностей и коммуникативных функций общения |
| 6. | Социально-активная часть населения:- поэты, прозаики, чтецы, творческие горожане | Новые формы творческой самореализации, расширение творческого кругозора, формирование и развитие активной жизненной позиции, заинтересованность в дальнейшем трудоустройстве в учреждениях культуры |

**19. Затраты на реализацию практики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Статья затрат | Объем затрат | Источник финансирования |
| 1. | Изготовление дипломов, сувенирная продукция (в т.ч. ручки, блокноты) | 2000,00 рублей | Внебюджетные и собственные средства, использование которых не противоречит действующему в РФ законодательству |
| 2. | Издание литературного сборника рассказов для детей «Ласточки летают низко» Яны Столицыной, 21 год, молодого автора сообщества ZATOАрбат (в т.ч. верстка и изготовление сборника) | 45000,00 рублей за 100 экз. | Внебюджетные средства, использование которых не противоречит действующему в РФ законодательству |

**20. Показатели социально-экономического развития города, характеризующие положение после внедрения практики** *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| В ходе реализации практики в г. Заречном появилось арт-пространство для организации и проведения разноплановых мероприятий. Данная площадка создает комфортные условия для развития творческого потенциала жителей города. Арт-пространство стало местом притяжения всего творческого населения.Благодаря проекту произошло расширение целевой аудитории МУК «ИБО», возможность организации мероприятий различных форматов: лектории, кинопоказы, дебаты и так далее, также стало удобно проведение мероприятий для работающего населения в вечернее время.Информационная среда города пополнилась новым контентом, массовая доля новостей города, посвященных творческому населения города увеличилась. Проект позволил привлечь творческую аудиторию города в библиотеку за счет предложения новых форматов проведения свободного времени, это отражено социальным эффектом, который виден в отзывах в социальных сетях. |

**21. Краткая информация о лидере практики/команде проекта** *(не более 0,5 страницы)*

|  |
| --- |
| Шаныгина Эльвира Викторовна – руководитель (инициатор) практики, директор МУК «Информационно-библиотечное объединение». Авдеева Татьяна Владимировна – координатор практики (ответственный за реализацию), главный библиограф, лидер площадки «ZЛитера». Организует творческую деятельность участников проекта с использованием собственного опыта литературной деятельности, творческого подхода и профессионального навыка для достижения поставленных целей. Является членом Союза писателей России. В 2015 году за большой личный вклад в патриотическое воспитание награждена медалью «Патриот России». Корочкина Наталья Владимировна – event-менеджер и PR-менеджер практики, главный библиотекарь Зала краеведения Абонемента отраслевой литературы, координатор городской практики «Литературная среда доступна всем!». Организует систему взаимодействия творческих сообществ и лиц, участников практики и проектов с использованием собственного опыта проектной деятельности и творческого подхода для достижения поставленных целей. Команда проекта – группа инициативных сотрудников МУК «ИБО», молодежный актив «ZатоАрбат», литературные объединения поэтов «Литературная среда», прозаиков – «Былина» и творческие люди г. Заречного, которые совместными усилиями воплощают на практике интересные идеи, позиционируя творчество и талант |

**22. Ссылки на интернет-ресурсы практики**

*Ссылки на официальный сайт практики, группы в социальных сетях и т.п.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1. | Группа в социальной сети «ВКонтакте» «ZатоАрбат» | <https://vk.com/club188764803> |
| 2. | Интернет-сайт МУК «Информационно-библиотечное объединение» | [ibo.penz.muzkult.ru](https://ibo.penz.muzkult.ru/)  |
| 3. | Группа в социальной сети «ВКонтакте» «Литературная среда» | <https://vk.com/public206565999> |

23. Список контактов, ответственных за реализацию практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ответственный (ФИО, должность) | Телефон, электронная почта |
| 1. | Шаныгина Эльвира Викторовна, директор МУК «Информационно-библиотечное объединение» | 89273601699muk.ibo@bk.ru |
| 2. | Авдеева Татьяна Владимировна, главный библиограф МУК «Информационно-библиотечное объединение» | 89093133221avdtatiana15@mail.ru |
| 3. | Корочкина Наталья Владимировна, главный библиотекарь МУК «Информационно-библиотечное объединение» | 89272888873kor.nat2010@yandex.ru |